

CULTURA 10 de junio de 2023

Edmon Colomer se pone al frente de la Sinfónica de Tenerife para dirigir *Gerhard y Schumann*

*El violinista Abel Tomàs debuta con la orquesta, que estrena en su repertorio musical *Concierto para violín de Roberto Gerhard**

La Sinfónica de Tenerife, dirigida por Edmon Colomer, ofrecerá su concierto *Gerhard y Schumann*, que contará con el debut del violinista Abel Tomàs en la temporada de la orquesta. La cita musical será este viernes [día 16], a las 19:30 horas, en el Auditorio de Tenerife. La velada comenzará con el estreno en el repertorio de la Sinfónica del *Concierto para violín de Roberto Gerhard*. Esta pieza escrita en el exilio entre 1942 y 1945 por el maestro catalán, recoge buena parte de sus influencias musicales, de Albéniz a Granados, pasando por el lenguaje dodecafónico de Arnold Schönberg. Además de los matices autobiográficos, la partitura trata de la búsqueda de su desarrollo compositivo, concluyendo con un homenaje, a la entonces prohibida, sardana.

Tras el descanso, la orquesta interpretará *Sinfonía nº 2 en do mayor, op. 61* de Robert Schumann. Escrita en 1845, cuando el autor comenzaba a mostrar sus primeros síntomas del deterioro de su salud mental, esta pieza, con reminiscencias de Bach o Mozart, resume sus estados anímicos, y concluye apelando a la fuerza de vivir.

Edmon Colomer, además de fundar la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) en 1983, fue titular de la Orquesta Sinfónica de Tenerife entre 1985 y 1986, y fundador de la Orquesta de Cadaqués en 1988. Además, ha estado al frente de las orquestas Simfònica de Balears, Simfònica del Vallès y Filarmónica de Málaga en España; Orchestre de Picardie en Francia; Daejeon Philharmonic en Corea del Sur y ha sido principal director invitado del Eastern Music Festival en los Estados Unidos de América.

Entre sus reconocimientos destacan “Chevalier dans l’ordre des palmes académiques”, distinción otorgada por el Ministerio de Cultura francés en 2002, y académico de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi desde 2019. En 2020 y 2021 es invitado por la Generalitat de Catalunya, como comisario del *Any Robert Gerhard*.

Colomer graba para la radio y la televisión en Europa, América del Norte y del Sur, Australia, Corea y Japón y para los sellos Auvidis-Naïve, Assai, Harmonia Mundi, Calliope, Triton, Naxos, Ensayo, Virgin y Philips, con la Joven Orquesta Nacional de España, la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, English

Chamber Orchestra, London Sinfonietta, Orchestre de Picardie, y con los coros de Radio France, BBC y Orfeó Català.

Abel Tomàs comienza sus estudios musicales en su entorno familiar, para posteriormente ser alumno de Zakhar Bron y Serguei Fatkouline en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y de Víktor Tretjakov en la Hochschule für Musik Köln. A los 16 años entra a formar parte del reconocido internacionalmente Cuarteto Casals, conjunto de cámara con el que mantiene una actividad artística muy intensa con conciertos en salas europeas y giras por Latinoamérica, Estados Unidos y Japón. El cuarteto obtuvo el Premio Nacional de Música 2006, el Premi Ciutat de Barcelona 2005 y el Premi Nacional de Catalunya 2016.

El violinista catalán ha sido premiado en varios concursos nacionales e internacionales en España y Argentina. Como solista ha actuado con varias formaciones, entre las que destacan la Orquesta Sinfónica de Barcelona, la Orquesta Sinfónica del Vallès, la Orquesta Sinfónica de Euskadi. Ha trabajado bajo la dirección de James Judd, Junichi Hirokami, Victor Pablo Perez, Carlo Rizzi, Rubén Gimeno o Zubin Mehta.

Al margen de su actividad concertística, Abel Tomàs imparte clases de música de cámara en la Escuela Superior de Música de Cataluña en Barcelona, ha sido profesor invitado de música de cámara en la Musikhochschule de Colonia. También es profesor invitado en la Escuela Forum Musicae de Madrid y en el Conservatorio Superior de la Haya.

La Asociación Tinerfeña de Amigos de la Música ofrecerá una charla previa de carácter gratuita. En esta ocasión será Lourdes Bonnet Fernández-Trujillo la persona encargada de analizar las piezas que componen esta cita musical entre las 18:30 y 19:15 horas, en la Sala Avenida, ubicada en el hall del Auditorio de Tenerife.

Las entradas para el penúltimo concierto de la temporada podrán adquirirse hasta el mismo día del evento, a través de la página web www.sinfonicadetenerife.es, en la taquilla del propio recinto cultural del Cabildo o de forma telefónica en el 902 317 327, de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas, y sábados de 10:00 a 14:00 horas.